

Out Now!

10.12.2008, FH ST. PÖLTEN Die erste Campus CD, Electronic Campus Vol. 1, ist erschienen. wurde die CD vom Institut für Medienproduktion.

Produziert

Die erste Campus CD, Electronic Campus Vol. 1, ist erschienen. Produziert wurde die CD vom Institut für Medienproduktion.

Die Vorgeschichte Im Herbst 2007 starteten die beiden FH-Lektoren Alois Huber und Didi Neidhart, beide anerkannte Experten für Theorie und Praxis Elektronischer Musik mit internationaler Erfahrung, ihre außergewöhnliche Lehrveranstaltung mit dem Titel "elektronisches Hören & elektronisches Denken". In diesem Umfeld gelang es den Lehrbeauftragten, die Studierenden zum Komponieren und Produzieren zu motivieren, und es entstanden mehrere professionelle Tracks, die nun auf der ersten FH-Compilation "Electronic Campus Vol. 1" vorliegen.

Die Künstler Auf der Scheibe findet sich Hörenswertes von Studierenden der Studiengänge Medientechnik und Telekommunikation und Medien: Marc Unterguggenberger aka "Magik Makki", Benedikt Falter aka "Electrofalter", Bernd Dormayer, Roman Heinzinger, Thomas Wagensommerer aka dotcom[plot], Valentin Burlacu, Bernd Schulz aka Dub E und Andreas Roucka. Erfreulicherweise ist mit Gernot Burger, der die Lehrveranstaltung als Freifach besuchte, auch ein Student des Studiengangs Soziale Arbeit auf der CD vertreten.

Ein ganz großer Dank gilt den FH-Lektoren Stefan Lainer, der durch sein perfektes CD-Mastering der Produktion den letzten akustischen Feinschliff verpasste, und Aldo Tolino, der die graphische Gestaltung beisteuerte.

Elektronische Hören, elektronisches Denken Ziel der Lehrveranstaltung war es, neben den unterschiedlichen praktischen Aspekten elektronischer Musikproduktion vor allem auch einen Fokus auf theoretische Fragestellungen zu legen, die von den historischen Wurzeln und soziologischen Voraussetzungen über die Entwicklung unterschiedlicher Stile und Genres bis hin zu philosophischen Diskussionen über Musik, Sound und Rhythmus und die vielfältigen Verbindungen zwischen Avantgarde und Pop reichen.

Das kreative Potential der Studierenden war von Anfang an enorm und wurde durch die Idee einer gemeinsamen CD-Produktion weiter gefördert. Bis zum Sommer 2008 wurden die Beiträge der Studierenden gesammelt, mit den FH-Lektoren diskutiert, verbessert und letztlich für die CD ausgewählt. Das Ergebnis ist vor kurzem auf der vom Institut für Medienproduktion ermöglichten CD Electronic Campus Vol. 1 erschienen und kann sich wahrlich hören lassen.

Spannender Mix Bei der Produktion der Tracks wurde aktuelle, hochentwickelte Musiksoftware genauso eingesetzt wie Low-Fi Technologien. Neben digitalen Tools und altem analogen Equipment wurde sogar speziell angefertigte Elektronik verwendet.

Die breite Palette und Vielfalt an Stilen und Genres wie Clicks "n" Glitches, Ambient, Dub, House, Breakbeats, Minimal, Hiphop, Techno, Jungle, Nu Rave – oft in einem Track zusammengemixt – spiegelt nicht nur einige der Hauptthemen der Lehrveranstaltung sondern vor allem die vielfältigen Vorlieben jedes einzelnen Künstlers und Sound-Tüftlers wieder. Treibende Beats, wummernde Bässe, exotische Klänge, dunkle Hallräume und schräge Experimente – all das ist zu hören auf Electronic Campus Vol.1.
So far, listen to the world…

Wo bekommt man Electronic Campus Vol.1?

Zu haben ist die CD um den Preis von EUR 5.-. Bestellungen per E-Mail ab 17. Dezember über electroniccampus@fhstp.ac.at , Versand exklusive Versandkosten, oder direkt abzuholen im Zimmer 3.29 bei Rosmarie Tomasch, immer Montags zwischen 10:00-12:00 Uhr.

Wir freuen uns jedenfalls schon auf Electronic Campus Vol. 2!

Mehr Infos

<http://www.myspace.com/electroniccampus>

<http://www.aloishuber.com/>