

Die Zukunft ist heute!

28.10.2009, FH ST. PÖLTEN

Zahlreiche Gäste waren ZeugnInnen der neuen HD Ära des kürzlich eröffneten Videostudios!

„Verblüffend“, „Großartig“, „Eindrucksvoll“, so der einstimmige Tenor der ExpertInnen, Gäste und VertreterInnen führender Herstellfirmen.

Zahlreiche Gäste waren ZeugnInnen der neuen HD Ära des kürzlich eröffneten Videostudios!

Das große Staunen „Verblüffend“, „Großartig“, „Eindrucksvoll“, so der einstimmige Tenor der ExpertInnen, Gäste und VertreterInnen führender Herstellfirmen. Ob JVC Professional, LB Electronics, Steiner Mediensysteme, GROTHUSEN, Lightpower GmbH, Panasonic, AV-Professional etc. Die Elite professioneller Medientechnik-Unternehmen, FH Kooperationspartner und ExpertInnen aus Wirtschaft, Bildung und Fernsehen fand Ende Oktober zusammen, um die neuesten Raffinessen an technischem Equipment vorzustellen und über Anforderungen neuer Distributionskanäle für audiovisuelle Inhalte zu diskutieren. Selbst ausprobieren war angesagt und zahlreiche Interessierte wie Studierende nutzten die Möglichkeit, sich vor Ort mit den Fachleuten auszutauschen.

Lichtblicke der besonderen Art bot der international renommierte britische Lichtdesigner Andrew Gauld mit seinem Vortrag „Telling a good story – Light as a design tool“. Dieses Forum soll sich als Plattform für Diskussion, Information und Austausch von Ideen rund um den Bereich der audiovisuellen Medien etablieren. Die heurige Premiere hat gezeigt, dass ein Zusammenspiel international renommierter Vortragender, engagierter Studierender und ExpertInnen sehr gut funktioniert und harmoniert hat“, zeigt sich DI Hannes Raffaseder, Leiter des Instituts für Medienproduktion, optimistisch.

Ein Traum in HD: Das neue Videostudio Bei der Eröffnung des neuen HD Videostudios wurde gezeigt, was die Fachhochschule zu bieten hat! Fast 50 Studierende hatten in aufwendigen Vorbereitungen die Planung und Durchführung der Live-Sendung zur Studioeröffnung arrangiert.

Experimente & Highlights Als technisch und inhaltlich äußerst herausfordernd erwies sich das Experiment mit einigen Musikern der Gruppe Bauchklang. Räumlich voneinander getrennt standen zwei von ihnen im Klangturm St. Pölten, einer im Festsaal der Fachhochschule und ein weiterer befand sich im neuen Videostudio. Mittels aktueller Streaming Übertragungstechniken wurden die Protagonisten virtuell miteinander verknüpft und konnten so wieder als gemeinsamer Klangkörper agieren.

Ein weiteres Highlight waren die Abschlusspräsentationen der aktuellen kreativen, medientechnischen Projekte aus den Wahlpflichtfächern, „Pixel in Motion“ und „Greenbox. Behind the Screen“. Der 3. Stock des neuen FH-Gebäudes wurde zu einer offenen Galerie. Hinter Türen begann sich ein verborgenes Geschehen abzubilden, das interaktiv auf die BesucherInnen reagierte und je nach Aktivität ein anderes Szenario zum Vorschein brachte. Auf der Terrasse konnte man zwischen vier digitalen Brunnensituationen flanieren und sich auf eine imaginäre Reise in teils abstrakte, teils auch konkrete Bildwelten begeben.

Ab 21 Uhr war es Zeit für ein beeindruckendes Lichtspiel. Zwischen den Gebäudekörpern der FH wurde eine Leinwand von hinten heraus live mit so genannten „Bewegtbildwelten“ bespielt, bis die Fassade wie von Zauberhand zu „tanzen“ begann!

Ein besonderer Dank gilt den Hauptsponsoren JVC Professional, LB Electronics und Panasonic.