

Klangturm-Eröffnung

23. April 2008, ST. PÖLTEN

Der Studiengang Medientechnik ist zum wiederholten Male mit interaktiven Medieninstallationen dabei.

23. April 2008, ST. PÖLTEN

Der Studiengang Medientechnik ist zum wiederholten Male mit interaktiven Medieninstallationen dabei.

Neue Ausstellung "musik.macht.medien"

Am 23. April startet die Klangturmsaison 2008 mit der neuen Ausstellung. Unter dem Thema "musik.macht.medien" werden verschiedenste interaktive audiovisuelle Installationen gezeigt. Der Schwerpunkt der Saison 2008 wird dabei vor allem auf pädagogisch motivierte, spielerische bzw. sinnlich erfahrbare Projekte gelegt.

Medientechnik zum wiederholten Male dabei

Zahlreiche Studierende und Mitarbeiter des Studiengangs Medientechnik sind bei den unterschiedlichen Projekten in Konzeption, Content-Erstellung und technischer Realisierung maßgeblich beteiligt.

Programmdetails

• Kugel 3: HyperInstrument

Ein begehbare und im Inneren spielbares, überdimensionales Instrument, das durch Aktionen und Bewegungen der BesucherInnen in Schwingung versetzt und so zum Klingen gebracht wird.

Idee, Konzept: Hannes Raffaseder

Technische Realisierung: Julian Rubisch, Matthias Husinsky, FH St. Pölten

• Ebene 3: Optofone

Ausgestellt werden akustische, interaktive Klangobjekte (z.B. Badewannendrehleier) von Hans Tschiritsch.

Idee, Konzept, technische Realisierung: Hans Tschiritsch

• Kugel 2: HoerSpiel

Es wird einerseits die Geschichte der Hörspielproduktion aufgearbeitet und andererseits sind verschiedene akustische Szenen (in Surround-Sound) zu hören.

Idee, Konzept: Hannes Raffaseder

Technische Realisierung: FH St. Pölten

• Ebene 2: Datenskulptor: Otto M. Zykan

Leben und Werk von Otto M. Zykan werden interaktiv präsentiert und erfahrbar gemacht.

Idee, Konzept: Irene Suchy, Markus Wintersberger

Technische Realisierung: FH St. Pölten, Markus Wintersberger

• Kugel 1: Zeit.Reise

Diese interaktive Videoinstallation ermöglicht eine Fahrt durch Zeit und Raum. Auf einem Zimmerfahrrad bewegt sich der Besucher durch eine virtuelle Welt (z.B. historisches, gegenwärtiges, zukünftiges St. Pölten).

Idee, Konzept: Hannes Raffaseder

Technische Realisierung: FH St. Pölten

• Ebene 1: Remember: The Yellow Submarine

Der berühmte Animationsfilm der Beatles aus dem Jahr 1968 dient als Ausgangspunkt für verschiedene Installationen. Die Ebene wird zum interaktiven "Spielplatz".

Idee, Konzept: Compagnie Smafu, medienwerkstatt06

Technische Realisierung: FH St. Pölten, medienwerkstatt06

Details zu den Projekten

Saisonöffnung am 23. April

Die aktuelle Saison wird am 23. April um 19.00 Uhr von Landesrätin Dr. Petra Bohuslav eröffnet. Bei der Eröffnung gibt es ein attraktives Rahmenprogramm. Der Eintritt ist frei!

Ausstellung bis November

Die bis 1. November laufende Ausstellung wird auch von einer Veranstaltungsreihe begleitet.

Weitere Infos

www.klangturm.at